

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
Краснодарский политехнический техникум

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине
ОП. 05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рассмотрена цикловой
методической комиссией
СД и ПМ КМТШИ и Дизайна
30.08.2018 г.

Председатель Расселов М.В.
Рт /

УТВЕРЖДАЮ



Зам директора по учебной
работе ГБПОУ КК КПТ

М.Ю.Чижова

г.

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОП. 05 Истории дизайна разработан в соответствии с рабочей программой. Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ КК КПТ. Ориентирован на выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящий в состав укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Разработчик: Калько О.В. преподаватель. ГБПОУ КК КПТ

Рецензенты:

Спицкина Елена Сергеевна Ф.И.О., преподаватель ЧУПОО КТУИС
Евсеев

Квалификация по диплому:

Соловьев Оксана Викторовна Ф.И.О., г.и. инженер ЗАО «Амурсаундрит»
Ок

Квалификация по диплому:

инженер-техник 2017,

Тематика экзаменационных вопросов КОС соответствует требованиям подготовки выпускника по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и содержанию рабочей программы ОП. 05 Истории дизайна

Язык и стиль изложения, терминология

В тексте КОС правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Соответствие содержание КОС современному уровню развития науки, техники и производства

Для проведения занятий используется оборудование учебного кабинета и технические средства обучения, которые соответствуют современному уровню развития техники и технологии преподавания дисциплины, стимулируют обучающихся на овладение навыками работа на нем.

Рекомендации, замечания _____

Заключение:

Контрольно-оценочные средства для дисциплины ОП. 05 Истории дизайна может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент Волков Алексей Владимирович

г. Анастасия ЗОО, Анастасия

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)



личная подпись

« 10 » сентября 2018г

МП

РЕЦЕНЗИЯ

внешняя

Комплект контрольно-оценочных средств ОП. 05 Истории дизайна разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Комплект контрольно-оценочных средств составлен совместно заинтересованными работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

В комплекте контрольно-оценочных средств конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний приобретаемого практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная самостоятельная работа обучающихся.

В результате изучения дисциплины «История стилей в костюме» обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

знать: - основные характерные черты различных периодов развития

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств включает в себя перечень заданий для проведения экзамена по дисциплине ОП. 05 История дизайна

1. Основы дизайна. Понятие эстетики.
2. Дизайн, его цели, возможности, задачи.
3. Дизайн и другие виды предметного творчества.
4. Древнеегипетская цивилизация- колыбель человечества.
5. Устойчивость эстетического идеала и традиций на протяжении Древней Среднего и Нового царств.
6. Древняя Греция - великая цивилизация древности.(VI в. до н.э. - II в. н.э. условно).
7. Единство художественной системы предметного мира Древней Греции. Знаковость греческого орнамента.
8. Древний Рим- эпоха завоеваний и рассвета культуры.(до V в. н.э. Предметная среда и костюм Древнего Рима.
9. Характерные черты эстетического идеала, проявившиеся в архитектуре, костюме, бытовом пространстве Древнего Рима.

Всего предлагается 60 экзаменационных вопросов для подготовки.

РЕЦЕНЗИЯ

внешняя

Комплект контрольно-оценочных средств ОП. 05 Истории дизайна разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Комплект контрольно-оценочных средств составлен совместно с заинтересованными работодателями, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

В комплекте контрольно-оценочных средств конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний приобретаемого практического опыта, четко сформулированы требования к результатам их освоения, спланирована эффективная самостоятельная работа обучающихся.

В результате изучения дисциплины «История стилей в костюме» обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

знать: - основные характерные черты различных периодов развития

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств включает в себя перечень заданий для проведения экзамена по дисциплине ОП. 05 История дизайна

1. Основы дизайна. Понятие эстетики.
 2. Дизайн, его цели, возможности, задачи.
 3. Дизайн и другие виды предметного творчества.
 4. Древнеегипетская цивилизация- колыбель человечества.
 5. Устойчивость эстетического идеала и традиций на протяжении Древнего Среднего и Нового царств.
 6. Древняя Греция - великая цивилизация древности.(VI в. до н.э. - II в. н. условно).
 7. Единство художественной системы предметного мира Древней Греции. Знаковость греческого орнамента.
 8. Древний Рим- эпоха завоеваний и рассвета культуры.(до V в. н.э. Предметная среда и костюм Древнего Рима.
 9. Характерные черты эстетического идеала, проявившиеся в архитектурном костюме, бытовом пространстве Древнего Рима.
- Всего предлагается 60 экзаменационных вопросов для подготовки.

Тематика экзаменационных вопросов КОС соответствует требованиям подготовки выпускника по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и содержанию рабочей программы ОП. 05 Истории дизайна

Язык и стиль изложения, терминология

В тексте КОС правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Соответствие содержание КОС современному уровню развития науки, техники и производства

Для проведения занятий используется оборудование учебного кабинета и технические средства обучения, которые соответствуют современному уровню развития техники и технологии преподавания дисциплины, стимулируют обучающихся на овладение навыками работа на нем.

Рекомендации, замечания _____

Заключение:

Контрольно-оценочные средства для дисциплины ОП. 05 Истории дизайна может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент Ситникова Елена Сергеевна

преподаватель ЧУ ПОО КТУИС высшей категории

(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)

« 4 » сентября 2018 г



1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОП. 05 Истории дизайна. В комплекте контрольно-оценочных средств конкретизированы конечные результаты обучения в виде умений и знаний, четко сформулированы требования к результатам их освоения

Таблица 1

Код	Наименование результата обучения
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения цикла обучающийся должен по дисциплине ОП. 05 «История дизайна» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования.

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира.
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Экзаменационные вопросы по учебной дисциплине

ОП. 05. История дизайна

1. Основы дизайна. Понятие эстетики.
2. Дизайн, его цели, возможности, задачи.
3. Дизайн и другие виды предметного творчества.
4. Древнеегипетская цивилизация- колыбель человечества.
5. Устойчивость эстетического идеала и традиций на протяжении Древнего, Среднего и Нового царств.
6. Древняя Греция - великая цивилизация древности.(VI в. до н.э. - II в. н.э условно).
7. Единство художественной системы предметного мира Древней Греции. Знаковость греческого орнамента.
8. Древний Рим- эпоха завоеваний и рассвета культуры.(до V в. н.э.). Предметная среда и костюм Древнего Рима.
9. Характерные черты эстетического идеала, проявившиеся в архитектуре, костюме, бытовом пространстве Древнего Рима.
10. Романский период –эпоха раннего Средневековья.(IX – XII в.в.). Ремесла и художественная деятельность в раннем Средневековье.
11. Романский период –эпоха раннего Средневековья.(IX – XII в.в.). Особенности женского и мужского костюма.
12. Романский период –эпоха раннего Средневековья.(IX – XII в.в.). Ткачество и гобелены. Ковер из Байе.
13. Готический стиль – исторический период позднего Средневековья.(XII – XV в.в.). Особенности развития ремесла, архитектуры, искусства.
14. Готический стиль – исторический период позднего Средневековья.(XII – XV в.в.). Проявление готического стиля в костюме, связь с архитектурой.

15. Готический стиль – исторический период позднего Средневековья. (XII – XV в.в.). Готический стиль, его проявление в предметном мире. Знаковость готического орнамента.
16. Стиль «Ренессанс» - Возрождение духовности и творчества (1520 – 1650 г.г.). Колыбель Возрождения – Италия. Особенности архитектуры, жилища, мебели.
17. Эпоха Возрождения в странах Европы. Особенности проникновения идей Возрождения в страны Европы - Испанию, Англию, Францию, Германию.
18. Костюм эпохи Возрождения. Влияние художников на предметную среду и костюм.
19. Европа в Новое время XVI в. – первая половина XVIII в. Великие географические открытия. Время изобретателей и практиков. Наступление эпохи промышленного производства. Возникновение мануфактур.
20. Стиль «Барокко» (вторая половина XVI – XVII в.в.) Прославление монархии, аристократии, возвеличивание церкви. Особенности стиля «барокко» в различных странах Европы.
21. «Золотой век» королевы Англии Елизаветы I. Расцвет культуры, театра, литературы, музыки, изящных искусств.
22. Стиль «Барокко» (вторая половина XVI – XVII в.в.), предметная среда, архитектура.
23. Стиль «Барокко» (вторая половина XVI – XVII в.в.). Особенности женского и мужского костюма эпохи Барокко.
24. Стиль «Рококо» Его основные черты. Промышленная революция, технические изобретения, архитектура, живопись, предметный мир.
25. Стиль «Рококо» Его основные черты. Костюм стиля «Рококо».
26. Предметная среда стиля «Роккоко». Франция, правление Людовика XVI
27. Стиль «Классицизм» Проникновение античных идей в сознание общества. Россия 18 век-эпоха Петра I. Развитие промышленности, архитектуры.
28. Мужской и женский костюм стиля «Классицизм».
29. Известные архитектурные строения стиля «Классицизм».
30. Стиль «Ампир» Господствующая роль английской культуры. 18-19 век.
31. Стиль «Ампир» в костюме.
32. Стиль «Ампир» в архитектуре, интерьере.
33. Первые теории дизайна. Идеи Джона Рескина. (1819-1900) Разрыв между техникой и эстетикой.

34. Эkleктика -основной художественный признак предметного искусства 19 века. Особенности развития стиля.
35. Архитектурные строения в эkleктическом стиле.
36. Эkleктика в костюме.
37. Стилъ «Модерн» (Арт-Нуво) – новый взгляд в жизни общества.
38. Стилъ «Модерн» в различных странах Европы. Основные черты нового стиля, отказ от прямой преемственности стилей.
39. Модерн и различные виды искусства, архитектуры, быта.
40. Мужской и женский костюм стиля «Модерн».
41. Первые школы дизайна. Появление профессии дизайнер. Идеи Петера Беренса, Германа Мутезиуса, Ван де Вельда.
42. Стилъ начала XX: конструктивизм.
43. Стилъ начала XX: рационализм.
44. Стилъ начала XX: функционализм.
45. «Баухауз»-первая школа художественного конструиования.
Конструктивизм, функционализм, стилъ арт-деко.
46. Особенности развития дизайна в различных странах после Второй мировой войны.
47. Дизайн одежды. Дома моды и промышленное производство XX в.
48. Модный костюм 1900-1930 г.г. XX в.
49. Модный костюм 1940-1945 г.г. XX в.
50. Модный костюм 1960-1990 г.г. XX в.
51. Дизайн в системесовременного искусства.
52. Виды современного дизайна: нейл-арт.
53. Виды современного дизайна: графити.
54. Виды современного дизайна: инсталляция.
55. Виды современного дизайна: книжный дизайн, дизайн полиграфии, рекламная продукция, фирменный стилъ.
56. Характерные черты скандинавского дизайна. Скандинавский функционализм.
57. Характерные черты эко-дизайна.
58. Характерные черты и феномен японского дизайна.
59. Характерные черты русского дизайна.
60. Советский плакат. Дизайн в СССР.

Министерство образования и науки Краснодарского края
ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено
предметной комиссией

"Утверждаю"
Зам. директора

пр№ _1_ от «_30_»_08__2018 по учебной работе

_____ (Фисенко М.В.)

_____ (Чижова М.Ю.)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

ОП. 05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

для специальности среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

курс : 3

группа 210 Д: дневная

Преподаватель _____ О.В. Калько

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____1____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Основы дизайна. Понятие эстетики. 2. Советский плакат. Дизайн в СССР. 3. Выполнить эскиз костюма Средневековья.		
Преподаватель Калько О.В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____2____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Дизайн, его цели, возможности, задачи. 2. Стил «Ампир» Господствующая роль английской культуры.18-19 век. 3. Выполнить эскиз основных элементов готической архитектуры.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____3____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Дизайн и другие виды предметного творчества. 2. Стил «Ампир» в костюме. 3. Выполнить эскиз костюма Древней Греции.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от « 30 » 08 2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 4 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Древнеегипетская цивилизация - колыбель человечества. 2. Стил «Ампир» в архитектуре, интерьере. 3. Выполнить эскиз предмета мебели в стиле «Рококо».		
Преподователь Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от « 30 » 08 2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 5 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Древняя Греция - великая цивилизация древности. (VI в. до н.э. - II в. н.э условно). 2. Эkleтика - основной художественный признак предметного искусства 19 века. Особенности развития стилия. 3. Выполнить эскиз отличительных деталей костюма «Барокко»		
Преподователь Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от « 30 » 08 2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 6 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Устойчивость эстетического идеала и традиций на протяжении Древнего, Среднего и Нового царств. 2. Первые теории дизайна. Идеи Джона Рескина. (1819-1900) Разрыв между техникой и эстетикой. 3. Выполнить эскиз основных форм одежды стилия «Рококо».		
Преподователь Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____7____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Единство художественной системы предметного мира Древней Греции. Знаковость греческого орнамента. 2. Архитектурные строения в эклектическом стиле. 3. Выполнить эскиз ювелирного украшения «Барокко»		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____8____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Древний Рим- эпоха завоеваний и рассвета культуры.(до V в. н.э.). Предметная среда и костюм Древнего Рима. 2. Эклектика в костюме. 3. Выполнить эскиз костюма в стиле «Ампир».		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____9____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Романский период –эпоха раннего Средневековья.(IX – XII в.в.).Ремесла и художественная деятельность в раннем Средневековье. 2. Стил «Модерн» в различных странах Европы.Основные черты нового стиля, отказ от прямой преемственности стилей. 3. Выполнить эскиз купольного строения эпохи Ренессанс.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от « 30 » 08 2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 10 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Характерные черты эстетического идеала, проявившиеся в архитектуре, костюме, бытовом пространстве Древнего Рима. 2. Стил ь «Модерн» (Арт-Нуво) – новый взгляд в жизни общества. 3. Выполнить эскиз дорической колонны с каннелюрами.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от « 30 » 08 2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 11 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Романский период –эпоха раннего Средневековья.(IX – XII в.в.).Особенности женского и мужского костюма. 2. Модерн и различные виды искусства, архитектуры, быта. 3. Выполнить эскиз витражного окна.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от « 30 » 08 2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 12 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Романский период –эпоха раннего Средневековья.(IX – XII в.в.). Ткачество и гобелены. Ковер из Байе. 2. Мужской и женский костюм стили я «Модерн». 3. Выполнить эскиз костюма эпохи Возрождения.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____13____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Готический стиль – исторический период позднего Средневековья.(XII – XV в.в.).Проявление готического стиля в костюме, связь с архитектурой. 2. Стиль начала XX: конструктивизм. 3. Выполнить эскиз Римского костюма.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____14____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Готический стиль – исторический период позднего Средневековья.(XII – XV в.в.).Особенности развития ремесла, архитектуры, искусства. 2. Первые школы дизайна. Появление профессии дизайнер. Идеи Петера Беренса, Германа Мутезиуса, Ван де Вельда. 3. Выполнить эскиз архитектурного элемента - капители.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____15____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Готический стиль – исторический период позднего Средневековья.(XII – XV в.в.).Готический стиль, его проявление в предметном мире.Знаковость готического орнамента. 2. Стиль начала XX: рационализм. 3. Выполнить эскиз костюма в стиле «Модерн».		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____16____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Стилъ «Ренессанс» - Возрождение духовности и творчества(1520 – 1650 г.г.). Колыбель Возрождения – Италия. Особенности архитектуры, жилища, мебели. 2. Стилъ начала XX: функционализм. 3. Выполнить эскиз мебели в стиле «Модерн»		
Преподователь Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____17____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Костюм эпохи Возрождения. Влияние художников на предметную среду и костюм. 2. Особенности развития дизайна в различных странах после Второй мировой войны. 3. Выполнить эскиз костюма 50-х годов 20 в.		
Преподователь Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____18____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Эпоха Возрождения в странах Европы. Особенности проникновения идей Возрождения в страны Европы - Испанию, Англию, Францию, Германию. 2. «Баухауз»-первая школа художественного конструирования. Конструктивизм, функционализм, стилъ арт-деко. 3. Выполнить эскиз архитектурного строения в стиле «Классицизм».		
Преподователь Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 19 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Европа в Новое время XVI в. – первая половина XVIII в. Великие географические открытия. Время изобретателей и практиков. Наступление эпохи промышленного производства. Возникновение мануфактур. 2. Дизайн одежды. Дома моды и промышленное производство XX в. 3. Выполнить эскиз костюма и аксессуаров Древнеегипетского костюма.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 20 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Стиль «Барокко» (вторая половина XVI – XVII в.в.) Прославление монархии, аристократии, возвеличивание церкви. Особенности стиля «барокко» в различных странах Европы. 2. Модный костюм 1900-1930 г.г. XX в. 3. Выполнить эскиз орнамента Греческого орнамента, его сакральное значение.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____ 21 _____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Стиль «Барокко» (вторая половина XVI – XVII в.в.), предметная среда, архитектура. 2. Модный костюм 1960-1990 г.г. XX в. 3. Выполнить эскиз костюма Фараона.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____22____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. «Золотой век» королевы Англии Елизаветы I. Расцвет культуры, театра, литературы, музыки, изящных искусств. 2. Модный костюм 1940-1945г.г. XX в. 3. Выполнить эскиз предмета интерьера начала 20 в.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____23____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Стиль «Барокко» (вторая половина XVI – XVII в.в.). Особенности женского и мужского костюма эпохи Барокко. 2. Дизайн в системесовременного искусства. 3. Выполнить эскиз эмблемы фирменного стиля.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____24____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Стиль «Рококо» Его основные черты. Промышленная революция, технические изобретения, архитектура, живопись, предметный мир. 2. Виды современного дизайна: нейл-арт. 3. Выполнить эскиз костюма 60-70 гг. 20 века.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____25____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Предметная среда стиль «Роккоко». Франция, правление ЛюдовикаXVI в. 2. Виды современного дизайна: инсталляция. 3. Выполнить эскиз элементов дизайна экстерьера.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____26____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Стиль «Рококо» Его основные черты. Костюм стиля «Рококо». 2. Виды современного дизайна: графити. 3. Выполнить эскиз сводчатой арки		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____27____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Стиль «Классицизм» Проникновение античных идей в сознание общества. Россия 18 век-эпоха Петра 1.Развитие промышленности, архитектуры. 2. Виды современного дизайна: книжный дизайн, дизайн полиграфии, рекламная продукция, фирменный стиль. 3. Выполнить эскиз элементов садово-паркового комплекса.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____28____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Мужской и женский костюм стиля «Классицизм». 2. Характерные черты скандинавского дизайна. Скандинавский функционализм. 3. Выполнить эскиз костюма времен войны 1941-1945 гг.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____29____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Стилъ «Ампир» Господствующая роль английской культуры.18-19 век. 2. Характерные черты и феномен японского дизайна. 3. Выполнить эскиз ювелирного украшения в стиле «Рококо».		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____ Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____30____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____ Чижова М.Ю.
1. Известные архитектурные строения стиля «Классицизм». 2. Характерные черты эко-дизайна. 3. Выполнить эскиз элемента декора в русском стиле.		
Преподаватель Калько О..В.		

ГБПОУ КК «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Рассмотрено предметной комиссией Пр № 1 от «_30_»_08_2018 _____Фисенко М.В.	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _____30____ по ОП. 05 Истории дизайна 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Курс 3	"Утвержден" Зам. директора по учебной работе _____Чижова М.Ю.
1. Стил ь «Ампир» в костюме. 2. Характерные черты русского дизайна. 3. Выполнить эскиз декоративного элемента интерьера в японском стиле.		
Преподаватель Калько О..В.		

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов

и качество.		
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала. Написанию докладов и составлению презентаций	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.6. Работать в коллективе эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), с преподавателями, в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.7. Брать на себя ответственность за	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении	Экспертная оценка результатов деятельности

работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий по самостоятельной работы при изучении теоретического материала; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов

Литература для студентов (справочная, методическая и др.) справочная:

1. Н.М.Сокольникова, История дизайна, учебник, ИЦ Академия, 2016г
2. В.И.Куманин, Дизайн, история, современность, перспективы, учебное пособие, Астрель , 2011
3. Г.И.Данилова, Мировая художественная культура, учебник, Дрофа, 2011
4. Г.И.Данилова, Мировая художественная культура, учебник, ИЦ Академия, 2011

Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.)

Интернет – ресурсы

<https://www.labirint.ru/books/383991/>

<https://www.labirint.ru/books/513892/>