

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»**

для специальности среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2020 г

Рассмотрена цикловой
методической комиссией
КМТШИ, ТШИ и Дизайна
«30» «08» 2020 г.

Председатель ЦМК
 О.В. Смердова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ КК «КПТ»

» 2020 г.

И.В. Остапенко



Рассмотрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 6 «08» «08» 2020г

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС (приказ Министерства образования и науки № 1391 от 27.10.2014 г зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 г №34861), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский политехнический техникум».

Разработчики:

 преподаватель
ГБПОУ КК «КПТ»

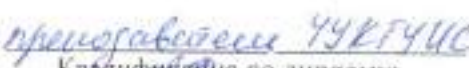
 преподаватель
ГБПОУ КК «КПТ»

 преподаватель
ГБПОУ КК «КПТ»

Рецензенты:

Внешние рецензии:

 Ф.И.О., преподаватель

 преподаватель
Квалификация по диплому:

(подпись)

 Ф.И.О.,

 Квалификация по диплому:

(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

внешняя

На рабочую программу по учебной дисциплине (профессиональному модулю) ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполненную преподавателями Джурило Татьяной Александровной, Калько Ольгой Викторовной

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате изучения программного материала обучающиеся овладеют знаниями по вопросам:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценка качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- и умениями: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Оценка структуры рабочей программы (характеристика разделов)

В тематический план рабочей программы включены два МДК:

1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)

2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Разделы рабочей программы соответствуют структуре и содержанию примерной рабочей программы

Оценка соответствия тематики практических занятий, лабораторных работ требованиям подготовки выпускника по профессии (специальности) и содержанию рабочей программы:

Рабочая программа содержит практические и лабораторные занятия по следующим темам:

1. Анализ основных современных тенденций в дизайне

2. Анализ фирменного стиля

3. Определение идеи проекта

4. Разработка серии эскизов

5. Разработка базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей

6. Разработка декоративной отделки

6. Разработка декоративной отделки
7. Разработка презентационной и рекламной продукции
8. Размерные характеристики объекта дизайна
9. Разработка технического проекта объекта дизайна
10. Разработка рабочего проекта объектов дизайна
11. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
12. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна

Тематика практических и лабораторных работ соответствует требованиям подготовки выпускника по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и содержанию рабочей программы ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Язык и стиль изложения, терминология

В тексте рабочей программы правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития науки, техники и производства

Для проведения занятий используется оборудование учебного кабинета и технические средства обучения, которые соответствуют современному уровню развития техники и технологии преподавания дисциплины, стимулируют обучающихся на овладение навыками работа на нем.

Рекомендации, замечания

Заключение:

Рабочая программа по ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент

Сидорова О.В. ЗВО, Инженер

Евдокимов И.И.
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)

« 02 » 09 2020г



РЕЦЕНЗИЯ

внешняя

На рабочую программу по учебной дисциплине (профессиональному модулю) ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполненную преподавателями Джурило Татьяной Александровной, Калько Ольгой Викторовной

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате изучения программного материала обучающиеся овладеют знаниями по вопросам:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценка качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- и умениями: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Оценка структуры рабочей программы (характеристика разделов)

В тематический план рабочей программы включены два МДК:

3. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)

4. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Разделы рабочей программы соответствуют структуре и содержанию примерной рабочей программы

Оценка соответствия тематики практических занятий, лабораторных работ требованиям подготовки выпускника по профессии (специальности) и содержанию рабочей программы:

Рабочая программа содержит практические и лабораторные занятия по следующим темам:

13. Анализ основных современных тенденций в дизайне

14. Анализ фирменного стиля

15. Определение идеи проекта

16. Разработка серии эскизов

17. Разработка базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей

18. Разработка декоративной отделки
19. Разработка презентационной и рекламной продукции
20. Размерные характеристики объекта дизайна
21. Разработка технического проекта объекта дизайна
22. Разработка рабочего проекта объектов дизайна
23. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
24. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна

Тематика практических и лабораторных работ соответствует требованиям подготовки выпускника по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и содержанию рабочей программы ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Язык и стиль изложения, терминология

В тексте рабочей программы правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития науки, техники и производства

Для проведения занятий используется оборудование учебного кабинета и технические средства обучения, которые соответствуют современному уровню развития техники и технологии преподавания дисциплины, стимулируют обучающихся на овладение навыками работа на нем.

Рекомендации, замечания

Заключение:

Рабочая программа по ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по профессии (специальности) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент Сидорова Е.С.

преподаватель ЧУПОО КТУИС Высшей школы дизайна
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень)

личная подпись

« 01 » 09 2020 г



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале
- *воплощения авторских проектов в материале*

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- *выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;*
- *выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;*
- *выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;*
- *разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;*
- *комплектовать, презентовать и продвигать товар в соответствии с кругом потенциальных заказчиков.*

Знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- *ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;*
- *технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;*

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 1644 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1140 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 760 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 380 часов;
- учебной практики – 396 часов.
- производственной практики – 108 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ_02
 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение межциклического курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности). ** часов	
										4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2	Раздел 1 Выполнение художественно-конструкторских проектов	477	318	214		159				
ПК 2.3,2.4	Раздел 2 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	1059	442	242	40	221		396		
	Производственная практика, (по профилю специальности)	108							108	
Всего:		1644	760	456	40	380		396	108	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

группа 250/Д

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), межцелиндивидуальных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)		318	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)		318	
Тема 1.1 Введение	Цели и задачи МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)»	2	2
Тема 1.2 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Ассортимент и свойства современных материалов. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к современным материалам. Этапы воплощения авторских проектов. Понятие фирменного стиля.	12	2
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Ассортимент современных материалов. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к современным материалам. Этапы воплощения авторских проектов. Понятие фирменного стиля.	20	2
	Практические занятия	66	
	Анализ основных современных тенденций в дизайне, анализ свойств современных материалов. Макротренды в дизайне.	14	3
	Анализ основных современных тенденций в дизайне, анализ свойств	20	3

	современных материалов. Макротренды в дизайне.		
	Разработка макета элементов фирменного стиля.	4	3
	Разработка макета элементов фирменного стиля.	10	3
	Разработка концепции и определение технологических, эксплуатационных и гигиенических требований к материалам проекта	8	3
	Разработка концепции и определение технологических, эксплуатационных и гигиенических требований к материалам проекта	10	3
Тема 1.3 Разработка эскизов и базовой формы дизайна – продукта с учетом формообразующих свойств материалов.			
	Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Форма и материал. Формообразующие свойства материалов. Методы испытаний и оценка качества материалов для изделий. Стилистическое решение. Назначение промышленного продукта, определение круга потенциальных заказчиков.	8	2
	Разработка эскизов дизайн - продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Форма и материал. Формообразующие свойства материалов. Методы испытаний и оценка качества материалов для изделий. Стилистическое решение. Назначение промышленного продукта, определение круга потенциальных заказчиков.	30	2
	Практические задания		
	Разработка серии эскизов.	78	
	Разработка серии эскизов на основе источника вдохновения	10	3
	Выбор материалов для изделий с учетом их формообразующих свойств	6	3
	Выбор материалов для изделий с учетом их формообразующих свойств	2	3
	Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в материале.	14	3
	Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в материале.	20	3
	Выполнение базовой формы, конструктивно-декоративных элементов и деталей объекта дизайна в материале.	26	3
Тема 1.4 Декоративное оформление и презентация дизайн - продукта.			
	Декоративное оформление изделий при выполнении эталонных образцов объектов дизайна, авторских проектов. Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Современные презентационные технологии.	100	
	Декоративное оформление изделий при выполнении эталонных образцов объектов дизайна, авторских проектов. Презентация моделей, будущих промышленных образцов. Современные презентационные технологии.	6	2

	Термопечать, оборудование для термопечати. Нанесение рисунка на изделия способом термопечати. Стилизация изображений для термопечати.	24	3
	Текстильная печать. Оборудование для текстильной печати. Азорины нанесенные изображения на изделия. Обработка изображений для текстильной печати.		
	Машинная вышивка, виды, особенности, техника выполнения.		
	Обработка изображений для машинной вышивки.		
	Декоративные строчки как элемент декоративного оформления изделий.		
	Практические занятия	70	
	Выполнение эталонных образцов дизайнов –продукта, авторских проектов.	6	
	Разработка декоративной отделки эталонных образцов с использованием оборудования ресурсного центра	26	
	Комплектование, презентация и продвижение товара в соответствии с кругом потенциальных заказчиков.	18	
	Разработка презентационной и рекламной продукции	10	
	Разработка презентационной и рекламной продукции	10	3
	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01	159	
	Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Разработка мультимедиа презентаций по темам. Разработка эскизов. Подбор материалов к изделию. Доработка образцов и элементов объектов дизайна в макете, материале.		
	Примерная тематика самостоятельной работы студентов:		
	1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов		
	2. Разработка схем модных тенденций.		
	Итого по разделу 1	447	
	Раздел 2 Освоение основ конструкторско-технологического обеспечения дизайна	1059	
	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	442	
Тема 2.1 Общие сведения об одежде		18	

Тема 2.2 Выполнение работ по технологической обработке легкой одежды	Основы технологии одежды. Общие сведения об одежде. Ассортимент швейных изделий. Требования к одежде. Детали кроя швейных изделий. Ту оформлены. Наименования срезов деталей. Изготовление изделий по индивидуальному заказу. Машинные швы. Классификация и область применения машинных стежков и строчек. Оборудование для выполнения машинных работ Технические условия выполнения машинных швов. Требования к машинным швам. Терминология машинных работ Соединительные швы. Классификация и графическое изображение. Отделочные швы. Классификация и графическое изображение Краевые швы. Классификация и графическое изображение Способы соединения деталей одежды. Классификация и характеристика работ при пошиве изделий по индивидуальным заказам. Способы соединения деталей одежды: игольный, клеевой, заклепочный, сварной, комбинированный. Рабочее место для выполнения ручных работ. Инструменты, приспособления. Ручные стежки и строчки. Область применения. Терминология ручных работ. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Сущность ВТО, режимы, оборудование, приспособления. Терминология ВТО, понятия о режимах и параметрах ВТО. Практические занятия	10	2
	Лабораторная работа №1 "Машинные швы"	8	
		4	
	Лабораторная работа №2 "Ручные стежки и строчки"	4	
	Содержание учебного материала	48	
	Начальная обработка деталей. Начальная обработка деталей. Обработка срезов, вытачек, подрезов. Обработка сборок, мягких складок, отделка изделий кружевом, тесьмой. Обработка мелких деталей (клапана, листочки, хлястики).	6	2

	Обработка карманов. Виды карманов. Наименование деталей карманов. Этапы обработки карманов. Методы обработки кармана вшиве. Методы обработки кармана накладного. Методы обработки прорезных карманов в рамку сложную. Методы обработки карманов в рамку 2. Обработка застежек. Классификация застежек. Детали кроя при обработке застежек. Обработка воротника и соединение его с изделием. Обработка плечевых срезов, швов. Виды воротников. Наименование деталей и срезов воротников. Этапы обработки воротника и соединения его с горловиной. Способы соединения воротника с горловиной в легкой одежде	10	
Тема 2.3. Выполнение работ по	Обработка рукава и соединение его с изделием. Виды и покрой рукавов. Обработка срезов рукавов. Обработка низа рукавов без манжет. Обработка разреза рукава. Обработка манжет и соединение его с рукавом. Окончательная отделка. Окончательная отделка изделий. Пришивание фурнитуры, чистка, Окончательная ВТО. Сдача готового изделия заказчику.	6	
	Практические занятия	26	
	<i>Лабораторная работа № 3 "Обработка мехов и отделочных деталей"</i>	2	
	<i>Лабораторная работа № 4 Начальная обработка полочек и стенок</i>	2	
	<i>Лабораторная работа № 5 "Методы обработки карманов в легкой одежде"</i>	8	
	<i>Лабораторная работа № 6 "Обработка застежек"</i>	4	
	<i>Лабораторная работа № 7 "Обработка воротников и соединение их с горловиной"</i>	4	
	<i>Лабораторная работа № 8 "Обработка рукавов в легкой одежде"</i>	6	
	Содержание учебного материала	20	

Технологическая обработка поясных изделий	Технология обработки юбки. Характеристика юбок. Описание внешнего вида. Детали кроя, наименование линий и срезы. Обработка швов в юбках. Обработка застежек в юбках. Обработка верхнего среза в юбках. Окончательная обработка юбки. Технология обработки брюк. Модели брюк. Детали кроя, наименование линий и срезов деталей. Подготовка брюк к пошиву. Начальная обработка брюк. Обработка верхнего среза брюк. Обработка низа брюк. Окончательная отделка. Особенности обработки карманов. Обработка застежки брюк.	4	2
	Особенности изготовления поясных изделий с примерками. Подготовка юбки к первой примерке. Примерка юбки, корректировка после примерки. Подготовка брюк к первой примерке. Проведение примерки брюк, корректировка после примерки.	2	2
Тема 2.4. Выполнение работ по технологической обработке изделий из нетрадиционных материалов	Практические занятия	14	
	Лабораторная работа № 9 "Обработка узлов юбки"	6	
	Лабораторная работа № 10 "Обработка узлов брюк"	8	
	Содержание учебного материала	10	
	Обработка швейных изделий из трикотажного полотна. <i>Изготовление изделий из кроеного трикотажного полотна</i> <i>Изготовление изделий из вязанных деталей.</i> Обработка швейных изделий из материалов с покрытием. Виды покрытий текстильных материалов. Обработка изделий из материалов с покрытием клеем. Обработка изделий из материалов, имитирующих кожу. Обработка швейных изделий из меха. Виды меха. Классификация меха в зависимости от длины ворса. Обработка узлов изделий из натурального и искусственного меха.	2	2
	Практические занятия	8	
	Лабораторная работа № 11 "Обработка узлов и деталей изделий из трикотажного полотна"	2	

Тема 2.5. Выполнение работ по технологической обработке верхней одежды	Лабораторная работа № 12 "Обработка узлов и деталей изделий из материалов с покрытием"	4	
	Лабораторная работа № 13 "Составление последовательности обработки узлов и деталей из меха"	2	
	Содержание учебного материала	50	
	Общие сведения о верхней одежде. Ассортимент верхней одежды. Описание внешнего вида демисезонного пальто. Детали края верха, подкладки, прокладки. Начальная обработка полочек и спинки пальто. Начальная обработка полочек и спинки пальто. Обработка подборта и соединение его с изделием. Обработка края борта отделочной строчкой, в чистый край, вступиванием. Виды петель. Технология обработки нижних углов бортов и низа изделия. Обработка нижних углов борта. Обработка низа изделия при различных способах соединения подкладки с изделием. Обработка воротников и соединение их с изделием. Соединение плечевых срезов. Виды воротников. Детали края отложного воротника. Способы обработки воротников и соединения их с изделиями верхней женской и мужской одежды. Обработка кантона на подкладке с обтачкой по внешнему краю. Обработка пристегивающегося кантона. Обработка воротников, цельнокроеных с подбортами (шаль, апаш).	10	2
	Обработка рукавов верхней одежды и соединение их с изделием. Виды рукавов. Обработка двухшовных рукавов с передними и локтевыми швами. Соединение рукавов с подкладкой. Обработка отложных отрезных (закнутых и несъемных) манжет и соединение их с изделием. Соединение рукавов с проймами. Виды и особенности обработки внутренних карманов. Детали края внутренних карманов.	6	2
		2	

Тема 2.6. Выполнение работ по технологической обработке швейных изделий для интерьера	Обработка подкладки и соединение ее с изделием. Обработка подкладки. Соединение отлетной по низу подкладки с изделием. Соединение притачной по низу подкладки с изделием. Окончательная отделка изделия. Обработка обметанных петель. Окончательная ВТО. Пришивание пуговиц. Чистка изделия. Сдача готового изделия заказчику.	4	2
	Особенности обработки зимних изделий. Обработка утепляющей прокладка из ватина (синтепона). Способы соединения утепляющей прокладка из ватина (синтепона) с изделием. Особенности обработки деталей меховых воротников и соединение с изделием.	4	2
	Практические занятия	24	
	Лабораторная работа № 14 "Описание внешнего вида ассортимента верхней одежды. Определение деталей кроя верхней одежды"	2	2
	Лабораторная работа № 15 "Начальная обработка полочек и спинки пальто"	2	2
	Лабораторная работа № 16 "Обработка подборт в соединении его с изделием"	2	2
	Лабораторная работа № 17 "Технология обработки низа изделия различными способами"	2	2
	Лабораторная работа № 18 "Обработка воротников и соединение их с изделием"	4	2
	Лабораторная работа № 19 "Обработка рукавов в верхней одежде и соединение их с изделием"	4	2
	Лабораторная работа № 20 "Технологическая последовательность обработки внутренних карманов"	4	2
	Лабораторная работа № 21 "Технологическая последовательность обработки подкладки и соединения подкладки с изделием"	4	2
	Содержание учебного материала	10	
	Изготовление постельного белья. Методы обработки постельного белья.	2	

Тема 2.7 Технология ремонта и обновления одежды	Изготовление швейных изделий для оформления банкетов. Виды изделий для оформления банкетов. Оформление края сафари, скакерт.	2	
	Практические занятия	8	
	Лабораторная работа № 22 "Выбор методов обработки и изготовление комплекта постельного белья"	4	
	Лабораторная работа № 23 "Разработка и изготовление комплекта изделий для оформления банкета"	4	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.8. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Ремонт и обновление одежды. Выбор методов ремонта швейных изделий различных видов. Выбор материалов и методов обработки для обновления одежды.	2	2
	Содержание учебного материала	40	
	Одежда. Общие сведения, ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Особенности конструирования одежды массового и индивидуального производства. Сущность процесса проектирования одежды. Роль моделирующих организаций в проектировании одежды. Характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология населения. Антропометрические обследования. Антропометрические точки и плоскости. Горизонталь и вертикаль конструкторской одежды. Классификация типовых фигур. Ведущие и подчиненные размеры. Признаки тела человека. Анализ технического рисунка. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы швейного изделия. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов. Системы конструирования промышленных изделий.	12	2
	Одежда. Общие сведения, ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Особенности конструирования одежды массового и индивидуального производства. Сущность процесса проектирования одежды. Роль моделирующих организаций в проектировании одежды.	20	2
	Одежда. Общие сведения, ассортимент и классификация одежды. Требования к одежде, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Особенности конструирования одежды массового и индивидуального производства. Сущность процесса проектирования одежды. Роль моделирующих организаций в проектировании одежды.		

	проектировании одежды. Характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология населения. Антропометрические исследования. Антропометрические точки и плоскости. Горизонтальные и вертикальные конструкции одежды. Классификация типовых фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки тела человека. Анализ технического рисунка. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы швейного изделия. Определенные положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов. Системы конструирования промышленных изделий. Лабораторная работа	
	1. Различные характеристики тела человека. Зад. 1. Изучение принципов построения действующих стандартов. Зад. 2. Измерение конкретной фигуры. Зад. 3. Выбор размерных признаков типовой фигуры. Зад. 4. Определение допустимых величин отклонений, выводы.	8
Тема 2.9. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	Содержание учебного материала Этапы проектирования объектов дизайна в условиях массового и индивидуального производства. Разработка технического задания-1 этап. Характеристика видов работ. Ассортимент и свойства материалов для швейных изделий. Методы испытаний и оценки качества материалов для швейных изделий. Потребительские и промышленные требования к материалам. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. Обоснование выбора материалов. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств, технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам. Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) одежды на типовую женскую фигуру. Построение БК платья на типовую фигуру. Построение БК юбки. Построение БК женских брюк. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Расчет и построение борта, петель, лшкана, карманов в однобортных, двубортных изделиях. Построение БК и ИМК втачных рукавов. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Конструктивное моделирование деталей объекта дизайна. Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую мужскую фигуру. Построение базовой конструкции	138
		20
		2

	(БК) брюк на типовую мужскую фигуру. Построение модельной конструкции пиджака с отрезной боковой частью. Особенности конструирования мужской сорочки. Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую фигуру девочки, мальчика. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую фигуру девочки, мальчика. Использование САПР при разработке БК и ИМК	
	<i>Этапы проектирования объектов дизайна в условиях массового и индивидуального производства. Разработка технического задания-1 этап. Характеристика видов работ. Ассортимент и свойства материалов для швейных изделий. Методы испытаний и оценки качества материалов для швейных изделий.</i> <i>Потребительские и промышленные требования к материалам.</i> <i>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. Обоснование выбора материалов. Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств, технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.</i> <i>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) одежды на типовую женскую фигуру. Построение БК юбки. Построение БК женских брюк. Построение БК платья на типовую фигуру. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов. Расчет и построение борта, петель, лацкана, карманов в однобортных, двубортных изделиях. Построение БК и ИМК втачных рукавов. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Конструктивное моделирование деталей объекта дизайна.</i> <i>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую мужскую фигуру. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую мужскую фигуру. Построение модельной конструкции пиджака с отрезной боковой частью. Особенности конструирования мужской сорочки.</i> <i>Построение технического чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды на типовую фигуру девочки, мальчика. Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую фигуру девочки, мальчика.</i>	20

Использование САПР при разработке БК и НМК.		
Лабораторные работы		
1. Размеры характеристики тела человека		48
2. Разработка требований к материалам. Разработка эскиза модели. Обоснование выбора материала для объектов дизайна. Характеристики свойств материалов		8
3. Разработка конструкции БК женского плечевого изделия. зад 1. Выбор исходных данных. Зад 2. Составление таблицы расчета и расчет БК переда и спинки плечевого изделия. Зад 3. Построение базовой конструкции спинки и переда плечевого изделия. Зад 4. Расчет и построение базовой конструкции втачного рукава. Зад 5. Изготовление макета. Зад 6. Уточнение конструкции изделия		6
3. Разработка конструкции БК женского плечевого изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей		12
4. Использование САПР для разработки новой модели Зад 1. Изучение САПР для разработки базовой конструкции швейного изделия Зад 2. Построение БК изделий в САПР «Jalvis»		4
5. Методы конструктивного моделирования плечевых изделий (4/4 часа идёт на 6 семестр)		8
6. Разработка конструкции воротников с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей		4
6. Разработка конструкции воротников с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей		4
7. Разработка базовой конструкции юбки с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей		2
8. Разработка базовой конструкции женских брюк с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей		2
8. Разработка базовой конструкции женских брюк с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей		2
9. Конструктивное моделирование юбки		2
10. Конструктивное моделирование брюк		4
11. Проектирование конструкций изделий с различным покроем рукава		2
12. Использование САПР для разработки модельных конструкций		4
12. Использование САПР для разработки модельных конструкций		6
13. Разработка чертежа базовой конструкции (БК) мужского плечевого изделия		2
		6

Тема 2.10. Разработка рабочего проекта объектов дизайна и технологической карты изготовления изделия.	14	Разработка чертежа модельной конструкции (МК) мужского пиджака	4
	15	Разработка чертежа базовой конструкции мужских брюк	4
	16	Разработка чертежа базовой конструкции (БК) детского плечевого изделия	4
	16	Разработка чертежа базовой конструкции (БК) детского плечевого изделия	2
	17	Разработка чертежа базовой конструкции детских брюк	4
	Содержание учебного материала		66
	Раскладка шаблонов на материале. Раскрой, примерка и изготовление образца швейного изделия с различным покроем рукава. Контроль качества. Разработка технологической карты изготовления изделия. Построение основных и производных шаблонов из основного, подкладочного и прокладочного материала. Построение вспомогательных шаблонов.		18
	Раскладка шаблонов на материале. Раскрой, примерка и изготовление образца швейного изделия с различным покроем рукава. Контроль качества. Разработка технологической карты изготовления изделия.		2
	Лабораторные работы		
	18	Построение шаблонов	48
	18	Построение шаблонов	6
	19	Изготовление женского плечевого изделия с втачным рукавом	6
	19	Изготовление женского плечевого изделия с втачным рукавом	4
	20	Изготовление женского поясного изделия	4
	21	Изготовление женского плечевого изделия с рукавом – реглан	4
	22	Изготовление макета мужского плечевого изделия с втачным рукавом	6
	22	Изготовление макета мужского плечевого изделия с втачным рукавом	2
	22	Изготовление макета мужского плечевого изделия с втачным рукавом	4
	23	Изготовление макета мужских брюк	4
	24	Изготовление макета детского плечевого изделия с втачным рукавом	4
	25	Изготовление макета детских брюк	4
	Курсовое проектирование		40
	Примерная тематика курсовых работ:		
	1. Проектирование коллекции женской одежды для повседневной носки.		

2.Проектирование коллекции молодежной одежды		
3.Проектирование вечерних платьев		
4.Проектирование коллекции платьев для торжественных мероприятий		
5.Проектирование коллекции одежды для дома		
6.Проектирование коллекции летних сарафанов		
Самостоятельная работа при изучении раздела МК 02.02 Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным работам.	221	
Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1.Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 2.Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3. Разработка технологического процесса изготовления швейных изделий 4. Оформление технологической документации. 5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей швейных изделий; 6.Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий		
Учебная практика раздела 2 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов	396	
Итого по разделу 2	1059	
Производственная практика Выбор модели и материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор технологического обеспечения проекта. Выбор конструкторского обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	108	
Итого по модулю	1644	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Дизайна, Конструирования швейных изделий, Технология швейного производства, Оборудование швейного производства.

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- электронный каталог (слайды);
- плакаты (электронная форма);
- инструкционные карты для выполнения лабораторных работ;
- компьютеры;
- проектор.

Лабораторий: Испытания материалов, Мастерская швейного производства

Оборудование лаборатории и мастерской

1. Рабочее место преподавателя
2. Рабочие места для обучаемых
3. Доска учебная
4. Плакаты (электронная версия)
5. Информационный материал
6. Справочная литература
7. Калькулятор
8. Сантиметровая лента
9. Ножницы портновские облегчённые
10. Универсальные машины: Brother S-6200 A-403
11. Специальные машины: двухигольная машина Jack JK-58750 C-005, оверлок пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D, швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401, подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B, плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB, петельная машина HE 800A Brother

12. Оборудование для ВТО: отпариватель Comfort NV – 420, парогенератор HASEL HSL-OK-12C, прямоугольный гладильный стол с рукавом HASEL HSL- GP 03K1 в комплекте с утюгом, пресс дублировочный Comei PLT-1250

Оборудование рабочих мест учебной и производственной практики

1. Парогенератор HASEL HSL-OK-12C
2. Прямоугольный гладильный стол с рукавом
3. Прямошвейная машина Brother S-6200 A-403
4. Двухигольная машина Jack JK-58750 C-005
5. Оверлок пятишвейный (прямой привод) Aurora A-757-D
6. Швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401
7. Подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B
8. Машина для выполнения шва «взамок» Jack JK-T 9280-7-PL
9. Швейная машина для складок Japsew J-555-X
10. Машина для имитации ручного стежка Japsew J-111
11. Двухигольная машина Japsew J-400
12. Плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB
13. Полуавтомат для установки страза Salli SL-777
14. Пресс для установки фурнитуры (комплект)
15. Машина для нарезки бейки Aurora CF-911
16. Компрессор воздушный Fubig AIRMASTER KIT 8213882 KOA 109+ пистолет продувной
17. Вертикально-откидной термопресс PressTec PT 3804B 40x50 см
18. Машина декоративной строчки Aurora J-222
19. Электронная машина декоративной строчки Jack JK TY20u53D
20. Вышивальная машина Brother PR-650
21. Пресс проходной Aurora SR-600
22. Пуговичная машина Jack T -373
23. Утюг с парогенератором T-Super 2035
24. Парогенератор с утюгом Lelit PS 20
25. Оверлок Jack JK-768-4-514M2-24
26. Кетельная машина HAGUE
27. Петельная машина HE 800A Brother
28. Пресс дублировочный Comei PLT-1250
29. Отпариватель Comfort NV – 420
30. Принтер Brother GT541
31. Вязальная машина двухфонтурная перфокарточная Silver Reed
32. Раскройный стол Альянс-М
33. Линейка отрезная и прижимная Аурига ручная
34. Нож раскройный Аурига NS160-K
35. Нож раскройный дисковый Аурига SR-120

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Н.А.Савостицкий, Материаловедение швейного производства, учебник, ИЦ Академия, 2012г
2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, С.Е.Беляева, 2008г, ИЦ Академия.
3. Т.В.Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г
4. Д.В. Грожан, Практикум для начинающего дизайнера, Феникс, 2010г
5. В.В.Ермилова, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Мастерство, 2004г
6. В.И.Царев, Эстетика и дизайн непродовольственных товаров, учебное пособие, ИЦ Академия, 2004
7. С.Бояринова, Самые важные сочетания цветов, книга, Полиграфиздат, 2010г
8. Э.К.Амирова, Конструирование швейных изделий, учебник, ИЦ Академия, 2015г
9. М.Г.Стасенко-Закретивская, Моделирование женской одежды, конструирование, технология, книга, Феникс, 2015г
10. Г.М.Гусейнов, Композиция костюма, учебное пособие, ИЦ Академия, 2003г
11. И.А.Радченко, Основы конструирования и моделирования одежды, учебник, ИЦ Академия, 2014
12. Г.А.Крючкова, технология швейных изделий, учебник, 1,2 часть, ИЦ Академия, 2014г
13. Ю.С. Стариков Основы дизайна. Конспект лекций –М.А-Приор, 2011
14. С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева Конструирование одежды, Ростов-на-Дону, Феникс, 2004
15. Г.И.Петушкова Проектирование костюма, учебник ИЦ Академия, 2006
16. Т.В.Медведева, Художественное конструирование одежды, учебное пособие, Форум, 2011г

Дополнительная литература:

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов н/Д:Феникс, 2001
2. Бердник Т.О. Дизайн костюма. Ростов н/Д:Феникс, 2000
3. Е.И.Рачицкая, Моделирование и художественное оформление одежды, учебное пособие, Феникс, 2002г
4. Т.Е.Козлова, Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды, учебник, Легпромбытиздат, 1990г

5. Савостицкий А.В., Медиков Э.Х. Технология швейных изделий.-М.:, 2009.
6. Шишова В.А., Виданова Р.И., Першина Л.Ф., Детрова С.В., Технология швейного производства.-М.:,2005

Интернет ресурсы:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с.
<https://biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-425268>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинетах «Дизайна», лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», «Мастерской швейного производства» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику при изучении разделов модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен квалификационный.

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен или дифференцированный зачёт.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие	высшего	профессионального	образования,
соответствующего	профилю	модуля «Техническое	исполнение

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера:5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Полнота и точность выполнения чертежей с учетом технических требования Полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ; - выступления на научно-практических конференциях; - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи	- планирование и качественное выполнение	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю